

180  
лет

# книги-юбиляры 2013 года

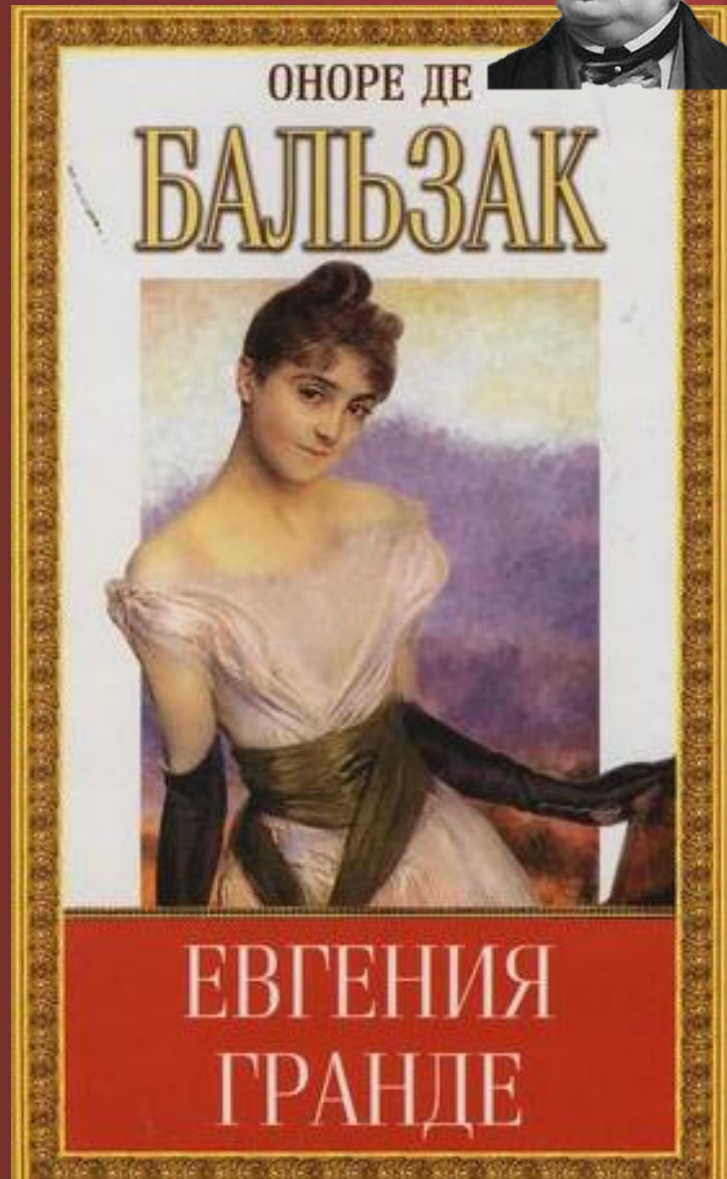


❧

...Я недостаточно красива для него", - такова была мысль Евгении, мысль смиренная и горькая. Бедняжка была к себе несправедлива, но скромность, или, вернее, робость - одна из первых добродетелей любви. Евгения принадлежала к типу девушек крепкого сложения, какие встречаются в среде мелкой буржуазии, и красота ее могла иным показаться заурядной, но если она формами и походила на Венеру Милооскую, то весь облик ее был облагорожен кротостью христианского чувства, просветляющего женщину и придающего ей тонкую душевную прелесть, неведомую ваятелям древности....

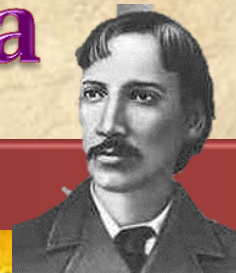


Оноре де Бальзак (1799-1850)  
французский писатель



130  
лет

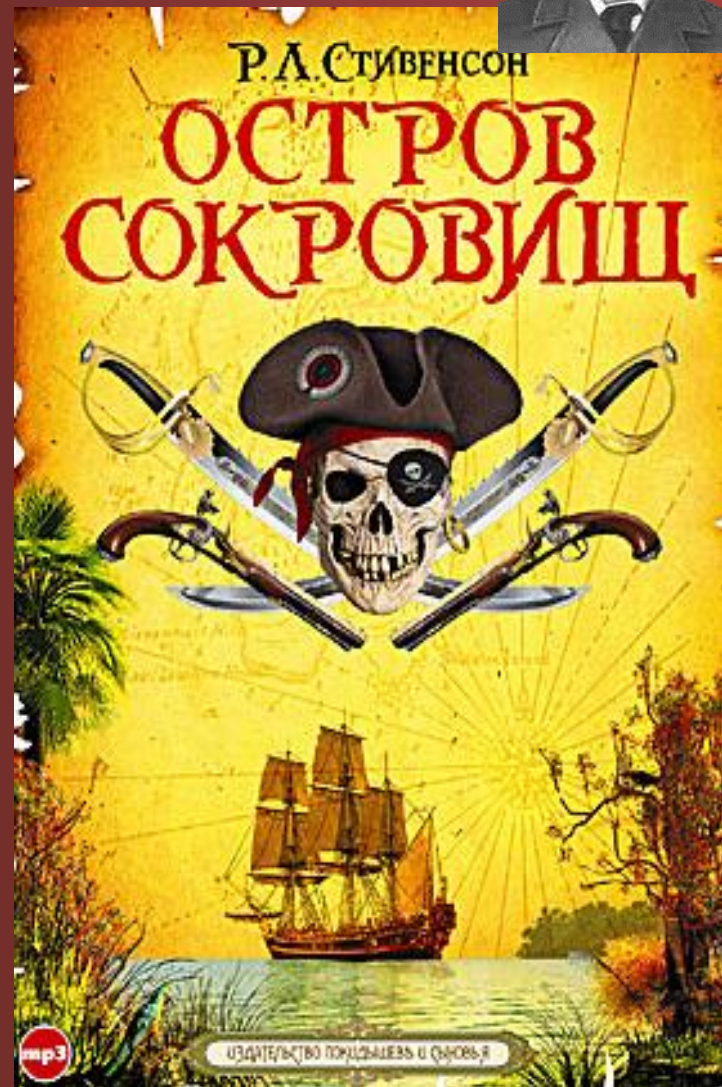
# книги-юбиляры 2013 года



☞

...Я помню, словно это было вчера, как, тяжело ступая, он дотащился до наших дверей, а его морской сундук везли за ним на тачке. Это был высокий, сильный, грузный мужчина с темным лицом. Просмоленная косичка торчала над воротом его засаленного синего кафтана. Руки у него были шершавые, в каких-то рубцах, ногти черные, поломанные, а сабельный шрам на щеке - грязновато-белого цвета, со свинцовым оттенком. Помню, как незнакомец, посвистывая, оглядел нашу бухту и вдруг загорланил старую матросскую песню, которую потом пел так часто: «Пятнадцать человек на сундук мертвеца. Йо-хо-хо, и бутылка рому!»

Роберт Льюис Стивенсон  
(1850-1894) английский писатель



# книги-юбиляры 2013 года

90  
лет



...Никогда еще большой корабль не подходил к этому берегу; у корабля были те самые паруса, имя которых звучало как издевательство; теперь они ясно и неопровержимо пылали с невинностью факта, опровергающего все законы бытия и здравого смысла. Мужчины, женщины, дети впопыхах мчались к берегу, кто в чем был; жители перекликались со двора в двор, наскакивали друг на друга, вопили и падали; скоро у воды образовалась толпа, и в эту толпу стремительно вбежала Ассоль. ...

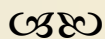


Александр Грин



# книги-юбиляры 2013 года

85  
лет



... Тут Клавдия Ивановна деревянным, равнодушным голосом сказала: -- В сиденье стула я зашила свои брильянты. Ипполит Матвеевич покосился на старуху. -- Какие брильянты?-- спросил он машинально, но тут же спохватился.-Разве их не отобрали тогда, во время обыска? -- Я спрятала брильянты в стул,-упрямо повторила старуха. Ипполит Матвеевич вскочил и, посмотрев на освещенное керосиновой лампой каменное лицо Клавдии Ивановны, понял, что она не бредит. -- Ваши брильянты!-закричал он, пугаясь силы своего голоса.-- В стул! Кто вас надоумил? Почему вы не дали их мне? -- Как же было дать вам брильянты, когда вы пустили по ветру имя моей дочери?-спокойно и зло молвила старуха. ...

И. Ильф и Е. Петров

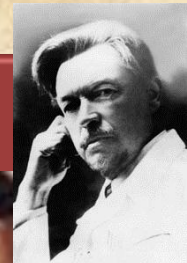


# книги-юбиляры 2013 года

80  
лет

. В пышный дом Громовых вдвинулся страх. Как холодный угар, зеленоватый, струящийся, он разместился по углам, пронзил всю атмосферу жизни. Страх лег в сердце каждого. Никто в доме не знал, как вести себя, что в данную минуту делать. Общая растерянность. Все ждали каких-то трагических событий. Волк часто задира башку и выл. Волка запирали в сарай, волка драли, волка задабривали котлетами, сахаром. Все равно - волк выл жутко, отчаянно... С этого момента вся нервная система, вся психическая сущность Прохора дрогнула, сотряслась, дала трещину, как от подземного удара громоздкий дом. Прохор Петрович до конца дней своих не мог уничтожить теперь вставший в нем страх. Он силою воли лишь вогнал его внутрь. И страх, как дурная болезнь, быстро стал разлагать его душу...

Вячеслав Шишков



# книги-юбиляры 2013 года

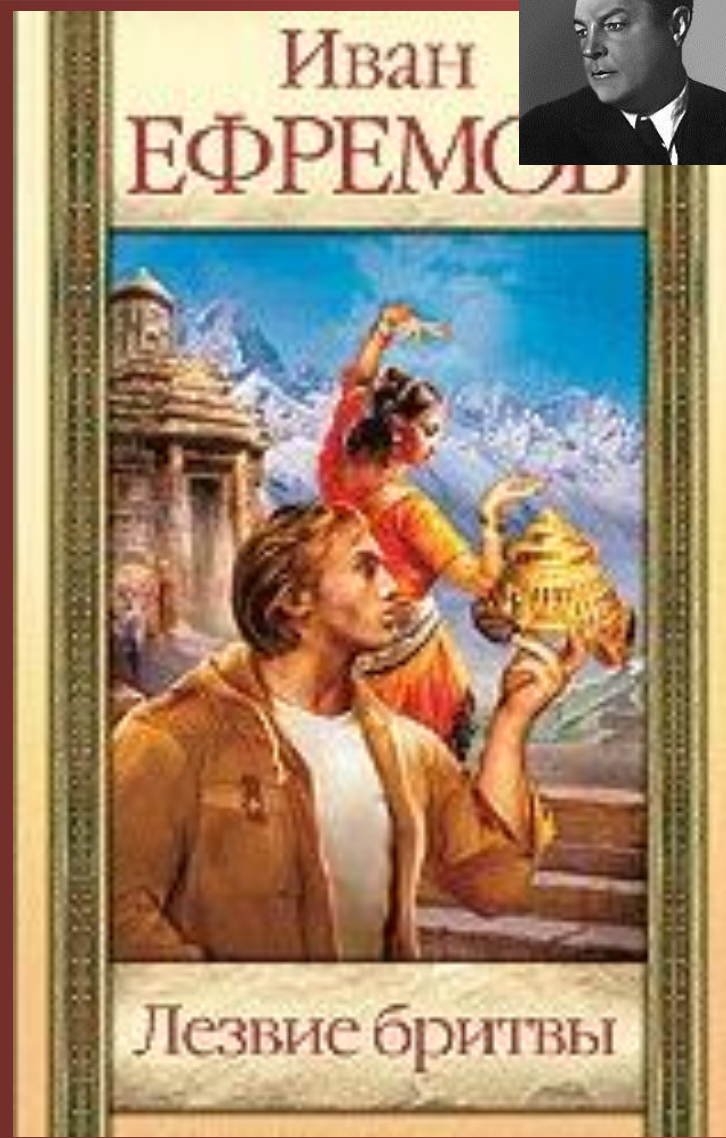
50  
лет

❧

*...– Вот, ваше сиятельство, редкость невиданная, – сказал он, привычно упирая на «о», так как любил щегольнуть простонародным говорком, – других таких камней в России и, почитай, во всем мире не имеется! Найдены они тем инженером, с которым я здоровался. Он и сам не знает, что это за самоцветы, и дал мне на пробу. Еще минералогии неизвестный образец! ...*

❧

Иван Ефремов



# книги-юбиляры 2013 года

40  
лет

☞

...Как попадают на этот таинственный Архипелаг? Туда ежечасно летят самолеты, плывут корабли, гремят поезда -- но ни единая надпись на них не указывает места назначения. И билетные кассиры, и агенты Совтуриста и Интуриста будут изумлены, если вы спросите у них туда билетик. Ни всего Архипелага в целом, ни одного из бесчисленных его островков они не знают, не слышали. Те, кто едут Архипелагом управлять -- попадают туда через училища МВД. Те, кто едут Архипелаг охранять -- призываются через военкоматы. А те, кто едут туда умирать, как мы с вами, читатель, те должны пройти непременно и единственно -- через арест. ...

Архипелаг ГУЛАГ

